

**ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТО ДРУЗЕЙ»**

ЗАОЧНО

10 января — 10 мая 2025 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

• Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «СТО ДРУЗЕЙ» проводится в соответствии с Соглашениями о сотрудничестве между КРОО «ТО «СТО ДРУЗЕЙ» и Северо-Казахстанская областная филармония (Республика Казахстан), ГБУК "Культурный комплекс "Корабел" (город Севастополь), ДКиТ «Торфяник» (город Тюмень), ГУ «Областной Дом Учителя» (город Омск) в сфере осуществления совместных действий, направленных на развитие гражданского общества и сотрудничества в реализации гражданско-патриотических задач в реализации совместных духовно-нравственных проектов и мероприятий.

1.1 Цели и задачи фестиваля-конкурса

- сохранение и развитие культуры, содействие реализации гармоничного развития и творческих способностей личности через творчество;
- выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- установление творческих контактов и дружественных отношений между исполнителями и творческими коллективами из различных регионов России и зарубежья;
- расширение и укрепление культурного межнационального сотрудничества.

1.2 Организаторами фестиваля-конкурса являются

- Калининградская региональная общественная организация «Творческое объединение «СТО ДРУЗЕЙ» (город Калининград)
- ГБУК "Культурный комплекс "Корабел" (город Севастополь)

1.4. Фестиваль-конкурс проходит при поддержке

- Министерства по культуре и туризму Калининградской области
- Министерства культуры Омской области
- Департамента культуры города-героя Севастополя

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Заявки на конкурс принимаются: с 10 января по 25 апреля 2025 года.

Подведение итогов конкурса — 5 мая , рассылка дипломов на электронную почту — до 10 мая 2025 года.

2.2. Основанием для участия в конкурсе является онлайн-заявка, которую необходимо заполнить **сайте 100fest.ru**. К заявке необходимо прикрепить конкурсный материал – ссылки на «Видеоролики», «Фото» и сканы (фотокопии) квитанций и чеков об оплате орг. Взноса. Заявки в виде текстовых документов на электронный почтовый адрес не принимаются.

2.3. Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной заявки на каждую номинацию.

2.4. Ваш «Видеоролик» может быть снят (записан) в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, видеоклип, концерт, другой конкурс и т.д.)

2.5. Файл «Видеоролик» и «Фото» должны подписываться следующим образом: Пример: *Гагарин Александр, г. Тюмень — Детство.*

2.6. Возрастные категории (группы):

1. «Детская подготовительная категория» - 4-7 лет;
2. «Детская категория I» - 8-10 лет;
3. «Детская категория II» - 11-13 лет;

4. «Юношеская категория I» - 14-16 лет;
5. «Юношеская категория II» - 17-19 лет;
6. «Молодежная категория» - 20-29 лет;
7. «Старшая категория» - 30-40 лет;
8. «Смешанная группа».

В одной возрастной категории допускается до тридцати процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае категория «Смешанная».

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА «ЗАОЧНО»

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- ВОКАЛ;
- ХОРЕОГРАФИЯ;
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО;
- ТЕАТР МОДЫ;
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО;
- ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ;
- ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО;
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО;
- ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

3.1. Номинация «ВОКАЛ» - соло, ансамбли, хоры.

3.1.1. Номинация «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием «живого» музыкального сопровождения, «a^capella», без микрофона.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Подбор и сложность репертуара», «Сценическое мастерство».

3.1.2. Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.

• Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. За нарушение этого правила жюри имеет право снизить баллы за выступление. Возможно участие своих БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическое мастерство. Образ».

3.1.3. Номинация «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

Конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" музыкального сопровождения, «a^capella» или фонограммы "минус".

Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. За нарушение этого правила жюри имеет право снизить баллы за выступление. Возможно участие своих БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Подбор и сложность репертуара», «Сценическое мастерство. Костюм».

3.2. Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»

3.2.1. «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» – шоу, степ, диско, классический джаз, бальный танец с произвольной программой.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

3.2.2. «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ» – танцевальная композиция для возрастных категорий 1,2.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

3.2.3. «УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ» – хип-хоп, брейк-данс, локинг, поппинг, стрит-джаз.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

3.2.4. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» - сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики с использованием музыкального материала классической и современной музыки.

Критерии оценки: «Уровень хореографической подготовки», «Техника исполнения», «Сценическое мастерство», «Музыкальность и выразительность исполнения».

3.2.5. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро, современная пластика, экспериментальная форма.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Композиция и постановка».

3.2.6. «СПОРТИВНЫЙ БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» - квикстеп, медленный вальс, танго, медленный фокстрот, венский вальс, самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Композиция и постановка», «Костюм».

3.2.7. «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» – традиционный танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала, авторский народный танец (в основе - лексика народной хореографии).

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

3.2.8. «НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ» - танец, основанный на лексике народной хореографии с применением современной сценической обработки (музыка, лексика, костюм)

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

3.3. Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Направления: Классическое, народное, эстрадное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры). Допускаются к участию любые музыкальные инструменты.

Критерии оценки: «Техника исполнения», «Музыкальность», «Подбор репертуара», «Артистизм».

3.4. Номинация «ТЕАТР МОДЫ»

Обязательные требования:

1 Коллекция может быть самой разнообразной – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир и сама жизнь во всех её проявлениях.

2 Представляемая на конкурс коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стилевому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность. Каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов. Характер постановки должен соответствовать теме коллекции.

3 В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды, другие объединения моделирования и конструирования одежды.

4 Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

Критерии оценки: «Костюм», «Качество изготовления», «Режиссерское решение», «Сценический образ», «Дефиле».

3.5. Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Литературные жанры: художественная проза, поэзия.

Формы: миниатюры, реприза.

Критерии оценки: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

3.6. Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

Литературные жанры: художественная проза, поэзия.

Формы: миниатюры, отрывки из спектаклей, литературно-музыкальная композиция, кукольный театр, музыкальный театр.

Критерии оценки: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

3.7. Номинация «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Критерии оценки: «Техника исполнения выбранного номера», «Артистические качества», «Оригинальность образа», «Сложность трюкового репертуара», «Современность репертуара», «Режиссерская постановка номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру)», «Художественное оформление номера (реквизит, костюмы, стилистика грима и т. п.)».

3.8. Номинация «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Направления: живопись, графика, фотоискусство.

Критерии оценки: «Соответствие высоким художественным и эстетическим требованиям», «Соответствие возрастной категории», «Степень профессиональных навыков автора», «Сложность работы», «Аккуратность и качество изготовления», «Раскрываемость темы».

3.9. Номинация «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направления: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники, металлопластика, просечной металл, дифровка, элементы ручнойковки, литье, чеканка, резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная и интерьерная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

Критерии оценки: «Соответствие высоким художественным и эстетическим требованиям», «Соответствие возрастной категории», «Степень профессиональных навыков автора», «Сложность работы», «Аккуратность и качество изготовления», «Раскрываемость темы».

4. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги и искусствоведы. В состав жюри, как минимум, входит 1 узкий специалист по каждой номинации.

- Жюри имеет право присудить не все призовые места, делить места между исполнителями.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Жюри может учредить специальные дипломы и призы для участников, руководителей, преподавателей.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за решения жюри и присуждение степеней.

• После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются. Исправления допускаются только в случаях, где есть орфографические и стилистические ошибки.

Состав жюри формируется за 10 дней до проведения конкурса.

• Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателей Гран-При (одно по каждой номинации), трёх призовых мест (лауреатов I, II, III степени) во всех возрастных категориях по всем номинациям.

• Конкурсанты, занявшие I, II, III места, получают диплом Лауреата (Медали и Кубки не предусмотрены).

• Конкурсанты, занявшие IV, V, VI места, получают диплом Дипломанта (Медали и Кубки не предусмотрены).

• Не занявшие призовые места, получают дипломы Участника конкурса.

• Руководители конкурсантов получают благодарственные письма.

• Организация призового фонда конкурса возлагается на Оргкомитет фестиваля-конкурса «Сто друзей».

• Компаниям, фирмам, юридическим лицам, партнерам конкурса, а также отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

• Все участники конкурса могут быть награждены призами и памятными подарками, а обладатели Гран-При денежными сертификатами (на изготовление сценических костюмов, рекламной продукции, записи фонограмм или творческие поездки в города - партнеры фестиваля) или ценными подарками. Перечень подарков и призов формируется Оргкомитетом за пять дней до начала проведения конкурса и распределяется на основании решения членов жюри и оргкомитета.

• Подведение итогов конкурса — 5 мая, рассылка дипломов на электронную почту — до 10 мая 2025 года.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

• **Взнос (аккредитация) для ЗАОЧНОГО участия в конкурсе:**

Организационный взнос (оплата) для участников конкурса видеороликов - независимо от возрастной номинации и количественного состава участников коллективов по формуле:

1 произведение=1 ролик = 1000 рублей;

В номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» - по формуле: **1 работа =1 фото = 500 рублей.**

Любой конкурсант (солист, коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, но орг. взнос вносится за каждое представляемое произведение (ролик) в полном объеме! Оплата производится через Сбербанк России по квитанции установленного образца (в приложении к Положению). Чеки прикрепляются к заявке.

Предусмотрены льготы для следующих категорий участников:

- Инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 50%;

- Воспитанники детских домов – 50%;

- Дети-сироты – 50%;

- Дети из многодетных семей – 50%.

Участники получают льготы при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а также подтверждающего право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.)

Реквизиты для перечисления оплаты за участие в конкурсе:

Получатель: КРОО «ТО «СТО ДРУЗЕЙ», ИНН 5504052279/ КПП 390601001

р\сч 40703810720000001020 Калининградское отделение № 8626

ПАО Сбербанк России г. Калининград

БИК 042748634 к\с 30101810100000000634

Назначение платежа:

участие в Международном конкурсе «Сто друзей» (Без НДС)

6. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ

Всем участникам конкурса высылаются дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса специального образца, согласно решения Жюри о присужденных званиях, руководителям - благодарственные письма. Отправка всех документов производится электронно (на электронную почту, указанную в заявке).

Отправка дипломов — до 30 ноября 2024 года.

7. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля-конкурса. Использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией фестиваля-конкурса.

Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившее организационный взнос).

8. ФОРС-МАЖОР

Оргкомитет не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Арт-директор конкурса и прием заявок - Ирина Васильевна Белова, 8-904-589-10-94.

(Просьба звонить после 10.00 московского времени)

Председатель оргкомитета фестиваля - Заслуженный деятель культуры Омской области Белова Надежда Ивановна, 8-906-197-52-46.

Председатель ЖЮРИ конкурса - Заслуженный деятель культуры Республики Казахстан, руководитель ансамбля казахского танца «Адемау», Северо-Казахстанской областной филармонии (Казахстан) Сучкова Раиса Михайловна.

Главный режиссер-постановщик мероприятий фестиваля - режиссер театрализованных массовых мероприятий, спикер Международной выставки развлекательной индустрии «ЕААРА», бизнес-тренер социальных проектов (г. Москва) - Мартынова Ольга Ивановна.

E-mail: info@100druzei.su

Сайт: 100fest.ru

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ УДАЧИ!